

Wijkraad Bosch en Vaart

Secretariaat: Postbus 3237 2001 DE Haarlem

www.boschenvaart.nl

info@boschenvaart.nl

Commissie Ontwikkeling.

Postbus 511

2003 PB Haarlem

Haarlem 12 juni 2012

Op- en aanmerkingen m.b.t. Conceptbestemmingsplan Bosch en Vaart,
Behorende bij kaart d.d. 25-12-2012.

Geachte commissieleden.

Wij willen de verschillende betrokkenen, bij het tot stand komen van ons bestemmingsplan, bedanken voor de zeer goede samenwerking. Er is zeer goed naar de verschillende op en aanmerkingen van de Wijkraad en bewoners geluisterd. Daardoor ligt er nu een bestemmingsplan met kaart die bijna perfect is. Bijna er is nog een verschilpunt. Wij gaan er echter vanuit dat dit laatste struikelblok in goede harmonie opgelost kan worden.

Contouren panden

Zowel op de voorlopige kaart van 2005 als op de laatste kaart van 25-12-2012 (foute datum op tekening), heeft men de contouren betreffende bestemming wonen, van de huizen niet juist ingetekend.

Wij bedoelen met contouren, de contouren die recht doen aan de originele staat van de panden, overeenkomstig de originele bouw die het woongedeelte aangeeft. De staat zoals de huizen destijds opgeleverd zijn en nu ook omschreven in het beschermd stadsgezicht..

Veel erkers, serres en achter uitbouwen die vanaf de bouw rond 1903 tot 1913 zijn gerealiseerd, staan niet als bestemming wonen, op de kaart. Sommige huizen zijn wel goed ingetekend andere helemaal verkeerd. Als een pand bij de realisering een erker, serre of achteruitbouw over de b.g.g. en de 1^e etage heeft, dan worden deze ingetekend als zijnde bestemming wonen. Heeft een pand slechts een erker, serre of uitbouw die alleen de b.g.g. betreft, dan staat deze niet als wonen ingetekend maar weergegeven in bestemming tuin 1 of 2.

Door de originele bebouwing niet als wonen in te tekenen, zou men deze kunnen aanmerken als later aangebrachte aan/uitbouwen in tuin 1 en 2. Aanbouwen die dus zo genaamd later zijn gerealiseerd.

Deze laatste manier van intekenen heeft voor de huiseigenaren verstrekende consequenties indien men later een bouwaanvraag wil indienen voor uitbreiding van hun woning. Zij zullen anders worden behandeld dan de mensen waarvan het huis wel geheel als wonen is ingetekend. De manier van intekenen bepaald dus hoe een bouwaanvraag afgehandeld wordt. Hierdoor ontstaat dus rechtsongelijkheid.

Zeker gezien het feit dat de wijk beschermd stadsgezicht is geworden, wil de wijkraad dat **alle panden** op de juiste wijze worden ingetekend.

Bestemmingsplan boekwerk.

Hoofdstuk 6: Juridische aspecten.

Bijlage 1: Methodiek waarderingkaart en redengevende omschrijving orde 2

In dit hoofdstuk en deze bijlage, wordt duidelijk geregeld waar men zich aan te houden heeft. Ook worden de panden juist omschreven.

Zoals nu ingetekend voldoen veel panden niet aan deze uitleg en omschrijvingen.

De stedenbouwkundigen gaan door deze opstelling, manier van tekenen, op de stoel van de wetgever zitten. Door het zo in te tekenen denkt men excessen te kunnen voorkomen. Dat is niet gepast.

Er zijn tenslotte wettelijke bepalingen die er voor zorgen dat excessen niet mogelijk zijn. De wet geeft de stedenbouwkundigen genoeg instrumenten, zeker nu de buurt beschermd stadsgezicht is, om uitwassen in te dammen. Wij hebben ook nog de "Welstand en Monumenten Nota" die voor deze buurt geldt.

Verder begrijpen wij niet waarom straten en andere ondergronden niet worden ingetekend naar de huidige status.

Zo zijn de vernieuwde Wagenweg en van Limburg Stirumstraat qua ondergrond nog steeds ingetekend zoals zij vroeger waren. Wij willen dit graag up to date hebben.

Zoals de kaart nu ingetekend is, zal de wijkraad, maar ook de verschillende ondertekenaars op persoonlijke titel, bij vaststelling van het voor ons liggende bestemmingsplan bezwaar aantekenen. Liever hebben wij echter dat de commissie onze bezwaren onderschrijft en inziet dat het juist intekenen de enige juiste oplossing is.

Wij sluiten hierbij de aanbeveling van Bureau Amer in, die onze zienswijze ondersteunt.

Met vriendelijke groet,

Patrick van Harderwijk

Lex Rietveld

Maarten Henneman